



## BANDO

### CROSSaward 2017 – III edizione

**LIS Lab Performing Arts** - in collaborazione con il **Comune di Verbania** e con il sostegno di **Regione Piemonte, Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione CRT e Comune di Cannobio** - indice la terza edizione del bando internazionale CROSSaward rivolto ad artisti e compagnie nel campo della performance e della musica, con **un’attenzione particolare alle produzioni centrate sullo stretto rapporto tra composizione musicale e azione sulla scena.**

#### TEMA

Il premio ha l’obiettivo di stimolare l’indagine e l’espressione artistica relative all’unione di stili e generi differenti, valutando come fattori premiali le pratiche multi-linguaggio e la commistione di tecniche e codici afferenti le diverse arti performative. L’obiettivo del concorso è di individuare nuove produzioni - tassativamente inedite - che mettano in dialogo i linguaggi del corpo e dell’azione scenica con la composizione musicale, senza restrizioni e vincoli di genere, categoria o pratica.

#### CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Il bando è rivolto a singoli artisti, professionisti e compagnie. Il progetto deve essere presentato come produzione in grado di svilupparsi durante la fase di residenza e che possa **comprendere diverse pratiche espressive** (a titolo di esempio: danza, composizione ed esecuzione musicale, dj-set, sonorizzazione dal vivo, composizione di colonna sonora, attività di rumorista, teatro, body performance, canto, new technologies, video arte, motion-capture, readings, site-specific design).

Può essere presentato per ogni referente un singolo progetto. Al bando **sono ammessi solo progetti inediti**, - quindi opere prime - da realizzarsi durante il periodo di residenza. Al premio possono partecipare tutti i gruppi, le compagnie, collettivi, singoli artisti di tutto il territorio nazionale e internazionale che abbiano **almeno 3 anni di attività produttiva dimostrata da curriculum vitae.**

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando CROSSaward è gratuita e si completa con l’iscrizione tramite il modulo on-line e l’accettazione integrale del presente regolamento. Il modulo di iscrizione va compilato e sottoscritto sul sito [www.crossaward.com](http://www.crossaward.com) (sezione “Application”), specificando le seguenti informazioni e inserendo i seguenti documenti:

- Titolo del progetto;
- Nelle apposite sezioni inserire dati anagrafici del referente del progetto e degli altri componenti del gruppo/collettivo/compagnia che prenderanno parte al progetto e alla residenza (specificare il ruolo svolto dai componenti del gruppo);
- Contatti del referente (indirizzo di residenza, numero di telefono, e-mail);
- Tracce audio - inserire autore e titolo sia di composizioni inedite originali sia per musiche già coperte da diritto d’autore. Se non presenti indicare “non presenti”;
- Curriculum vitae del singolo partecipante o della compagnia proponente da inserire nello stesso



documento/file del portfolio;

- Portfolio con una selezione dei lavori realizzati dall'artista/compagnia. Inserire i link di eventuale materiale audiovisivo nell'apposita sezione del form-online. I video devono essere contenuti su server esterno (vimeo, youtube e altri canali) e debbono essere segnalate le eventuali credenziali di accesso alle piattaforme. Il file non dovrà superare i 10 MB di dimensione;
- Descrizione del progetto da presentare eventualmente integrato con immagini, schizzi ed altro materiale ritenuto importante per l'esplicazione del lavoro presentato. (4000 battute - escluse le spaziature) in formato .pdf; lingue ammesse: italiano e inglese. Il file non dovrà superare i 10 MB di dimensione.

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 23.59 del 22 aprile 2017**. Le candidature che giungeranno dopo tale termine non saranno accettate.

La valutazione della fattibilità del progetto di performance all'interno dei vincoli (economici e logistici) espressi nel presente bando è a carico dell'artista/compagnia. Per informazioni aggiuntive riguardanti attrezzature e spazi a disposizione o altre informazioni è possibile scrivere a [info@crossaward.com](mailto:info@crossaward.com)

#### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO**

Con la presentazione del modulo d'iscrizione l'artista/compagnia:

- Garantisce la proprietà intellettuale e la piena disponibilità del progetto e della performance che ne deriverà;
- Garantisce la titolarità di tutti i diritti legati al progetto e alla performance derivante, inclusi il diritto di pubblicazione di immagini e fotografie. Garantisce inoltre per le opere che prevedono musica o immagini non originali gli eventuali diritti e coperture;
- Cede all'Associazione LIS Lab Performing Arts, senza limiti temporali, la facoltà di riprodurre ed utilizzare immagini e fotografie del progetto e della performance derivante, direttamente o tramite terzi, anche per scopi pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'associazione e del sito del premio.
- Accetta che il progetto sia immediatamente escluso dal bando qualora la paternità dello stesso risultasse, in tutto o in parte, di altri; ovvero realizzata in violazione dei diritti altrui;
- È consapevole che la presentazione dei documenti necessari all'iscrizione al bando (form-online e materiale documentario) incompleti e/o non conforme al presente regolamento comporta la possibile esclusione dal Bando;
- Dichiara di accettare le decisioni della giuria come valutazioni insindacabili ed inoppugnabili sia nel merito della preselezione dei progetti finalisti che per l'attribuzione del premio finale;
- Dichiara che il progetto presentato non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente;
- Accetta di malleverare l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa dei contenuti della performance proposta;
- Dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Bando CROSSaward;



## SELEZIONE

L'attinenza al bando sarà il criterio fondamentale della selezione di 4 progetti finalisti. I partecipanti dovranno presentare un progetto attinente al tema definito nella sezione 'tema'. I criteri di selezione terranno conto dei seguenti parametri:

- utilizzo di suono e musica (colonne sonore registrate o esecuzioni musicali dal vivo);
- originalità del progetto;
- utilizzo di diversi linguaggi, pratiche artistiche e media.

I progetti dovranno realizzarsi negli spazi individuati dall'organizzazione.

Saranno presi in considerazione solo progetti inediti. Le produzioni proposte debbono tenere conto del territorio di indagine all'interno del quale si sviluppa il concorso ossia il rapporto virtuoso e sinergico tra le pratiche musicali compositive ed espressive e l'atto performativo sulla scena

I progetti selezionati verranno sviluppati nella fase di residenza a Verbania e a Cannobio dal 25 giugno all'1 luglio 2017. I lavori realizzati verranno presentati alla giuria il giorno 1 luglio 2017 presso gli spazi del teatro "Il Maggiore" di Verbania e presso il Teatro Nuovo di Cannobio. Le compagnie dovranno **presentare un estratto di durata non inferiore ai 20' e non superiore ai 30'**.

## GIURIA

La selezione dei 4 progetti che accedono alla fase di residenza viene effettuata dall'organizzazione del premio. Il progetto CROSS prevede due giurie distinte: la prima è composta da un gruppo di esperti (critici, artisti, curatori, designer) i cui nomi saranno presto comunicati sul sito [www.crossaward.com](http://www.crossaward.com), mentre la seconda è una giuria territoriale ed è composta da un gruppo di curiosi e appassionati che hanno svolto un percorso di formazione e avvicinamento ai linguaggi della performance nell'ambito del progetto più ampio CROSS, sostenuto da Fondazione Cariplo e Compagnia di San Paolo.

La GIURIA DI ESPERTI selezionerà tre progetti finalisti; il quarto progetto finalista sarà invece selezionato dalla GIURIA TERRITORIALE e tale progetto, oltre ad accedere alla fase finale, riceverà la menzione speciale "Premio Città di Verbania".

Durante la presentazione al pubblico dei 4 progetti finalisti il 1 luglio 2017, ciascun membro della giuria di esperti ed un rappresentante della giuria territoriale esprimerà un singolo voto per ogni performance proposta e verrà così decretato il vincitore del Premio CROSSaward. I giudizi delle giurie sono insindacabili.

## FASI E CALENDARIO DEL BANDO

- Il bando CROSSaward aprirà il **27 gennaio 2017** e chiuderà il **22 aprile 2017**
- I 4 progetti finalisti verranno annunciati il **20 maggio 2017**.
- Le residenze presso il Teatro "Il Maggiore" di Verbania e presso il Teatro Nuovo di Cannobio avranno luogo dal **25 giugno all'1 luglio 2017**
- La serata finale del concorso avrà luogo l'**1 luglio 2017**, in questa data verrà decretato il vincitore del premio CROSSaward.



## COMUNICAZIONE DEI PROGETTI FINALISTI

I 4 progetti selezionati verranno comunicati sia sul sito [www.crossaward.com](http://www.crossaward.com) sia tramite l'invio di una e-mail a tutti i partecipanti del concorso il giorno **20 maggio 2017**.

## FASE DI RESIDENZA

La fase di residenza si svolge a **Verbania e a Cannobio dal 25 giugno all'1 luglio 2017**. Per maggiori informazioni riguardo gli spazi è possibile contattare l'indirizzo e-mail: [info@crossaward.com](mailto:info@crossaward.com)

Durante il periodo di residenza **l'organizzazione coprirà i costi di vitto e alloggio** per tutto il periodo indicato.

**È previsto un fee di € 200.00 euro da utilizzare come rimborso viaggio** o per la copertura di parte delle spese di produzione durante la fase di residenza. Verrà in oltre messo a disposizione il personale tecnico del Festival Villaggio d'Artista.

## PREMIO

Le performance prodotte durante il periodo di residenza verranno presentate al pubblico e alla giuria di esperti negli spazi di residenza a Verbania e Cannobio - il giorno **1 luglio 2017** all'interno della programmazione del Festival Villaggio d'Artista. Al termine della presentazione dei 4 progetti la giuria proclamerà il vincitore della terza edizione di CROSS award. **Al progetto vincitore verrà riconosciuto un premio a sostegno della produzione di € 4,000.00.**

Il progetto vincitore verrà presentato all'interno della programmazione della **Lavanderia a Vapore di Collegno (TO)** in collaborazione con il Circuito Piemonte dal Vivo Live **entro la fine del 2017**.

---

*Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione LIS lab Performing Arts nonché il suo rappresentate legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.*

## COMPETENZA GIURIDICA

*Per tutto quanto non previsto dal presente bando valgono le consuetudini. Per ogni divergenza si dichiara competente il Foro di Verbania.*

## TUTELA DATI PERSONALI

*Ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs n.196/03 relativo alla "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali", le parti si danno reciprocamente atto di aver ricevuto l'informativa prevista dall'art. 13 del D.Lgs. stesso, in ordine al trattamento ed alla comunicazione dei dati forniti all'atto della stipula del presente contratto e/o successivamente acquisiti dalle parti nel corso del relativo rapporto contrattuale. Alla luce di quanto sopra indicato, le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente contratto il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa.*